# 13 de Abril - DIA DO HINO NACIONAL BRASILEIRO

Escrito por RogerioVasconcelos Jr
Sáb, 22 de Junho de 2013 04:08 - Última atualização Sáb, 22 de Junho de 2013 04:54

**Hino Nacional Brasileiro**
**leia e ouça**
**ouça**

**Os Símbolos Nacionais do Brasil são a Bandeira Nacional, o Hino Nacional, as Armas Nacionais e o Selo Nacional.**

**Eis como surgiu o nosso Hino:**
**O hino brasileiro nasceu ao calor das agitações populares, num dos momentos mais dramáticos de nossa História, quando a independência do Brasil vacilava em razão dos desmandos autoritários do mesmo soberano que a proclamara. Para comemorar a abdicação de D. Pedro I (1831) forçada pelo clamor dos patriotas, Francisco Manuel da Silva refez o hino (instrumental), que criara em 1822, para saudar nossa emancipação política e que se transformou num grito de rebeldia da Pátria livre contra a tutela portuguesa.**
**A escolha da data foi em razão de uma manifestação em desacato ao ex-imperador, quando o mesmo embarcava para Portugal, no dia 13 de abril de 1831.**

**A música: Ao ser proclamada a República (1889), os que pretendiam apagar todos os vestígios do Velho Regime (Monarquia), pensaram logo em substituir a música de Francisco Manuel (que era de 1822 - independência), e não sossegaram enquanto não foi aberto um concurso para a escolha de um novo Hino Nacional Brasileiro. Em 1890 foi realizado então um concurso para escolha de uma música que representasse o hino, e após a execução de quatro hinos finalistas (nenhum deles o de 1822, claro), no Teatro Lírico do RJ, os julgadores deram como vencedora a música de Leopoldo Miguez. A banda repetiu o hino escolhido e, a pedido do público, foi também executado o hino de Francisco Manuel, o que iria produzir no público presente uma emoção indescritível. Confirmava-se assim, entre todos, a impressão do Marechal Deodoro, o qual, ao ouvir pela primeira vez o hino de Miguez dissera "- Prefiro o velho "... E como não era mais possível ao Governo Provisório cancelar o concurso, ficou resolvido que este apontaria, não a música do Hino Nacional Brasileiro – que continuava sendo a de Francisco Manuel – mas o Hino da Proclamação da República. Ao Hino Nacional, então, faltaria apenas uma letra à altura.**

**A letra: A música (melodia, acorde) de nosso hino data então de 1822, e foi composta para banda, para comemorar a independência do país, por Francisco Manuel da Silva (aos 27/28 anos de idade). Nos anos de 1880 foi atribuída uma letra para a introdução instrumental, por Américo de Moura (presidente da província do RJ), já que não havia letra oficial para a melodia. Anos depois, em 1906, é aberto um concurso para a escolha de uma letra oficial para a música de Francisco Manuel. Em 1909 sagra-se campeã aquela do poema de Joaquim Osório Duque Estrada, a qual não possuía a introdução proposta por Américo Moura. Em 1922 a letra vencedora é então oficializada por decreto e vigora até hoje. Note-se que o nosso hino nacional passou 100 anos sem uma letra oficial, tendo sido usadas várias versões não-oficiais para 'letrar' uma música existente e imponente, desde a independência.**

**Eis como devemos nos portar:**

**Durante a execução do Hino Nacional, todos devem tomar atitude de respeito, de pé e em silêncio (a lei não determina onde os civis devem posicionar as mãos, exigindo apenas uma atitude de respeito)**
**. Civis do sexo masculino com a cabeça descoberta (na época da lei era comum o uso do chapéu pelos homens) e os militares em continência, segundo os regulamentos das respectivas corporações. Além disso, é proibida qualquer outra forma de saudação (gestual ou vocal como, por exemplo, aplausos, gritos de ordem ou manifestações ostensivas do gênero, sendo estas desrespeitosas ou não) - note que a lei proíbe qualquer manifestação DURANTE a execução do hino,**
**portanto o aplauso respeitoso APÓS a execução não é proibido**
**, como muitos pensam.**

***A partir de 1 de setembro de 1971, o Hino Nacional e a Bandeira Nacional passaram a ser considerados Símbolos Nacionais, junto com as Armas Nacionais e o Selo Nacional;**
***A partir de 22 de setembro de 2009, o Hino Nacional brasileiro tornou-se obrigatório em escolas públicas e particulares de todo o país. Ao menos uma vez por semana todos os alunos do ensino fundamental devem cantá-lo. (Lei nº 5.700, art 39, Parágrafo único)**

**Eis algumas dicas para o canto:**

**1) Não é '*EM teu seio mais amores*', e sim '*NO teu seio mais amores*';**
**2) Primeiro você SONHA, depois você AMA. Então lembre-se de que primeiro você canta '*Brasil, um sonho intenso, um raio vívido*' e só depois '**
***Brasil, de amor eterno seja símbolo***
**'. (trechos que muitos cantam baixinho, com medo de errar);**
**3) Não é '*se o teu futuro espelha essa grandeza*', e sim '*e o teu futuro espelha essa grandeza*'**
**4) Não é '*E diga ao verde-louro desta flâmula*', e sim '*E diga o verde-louro dessa flâmula*'**
**5) Não é '*Nem temes, quem te adora, a própria morte*', e sim '*Nem teme, quem te adora, a própria morte*'.**
**6) Não é '*terra dourada*', e sim '*terra adorada*';**

**Eis o significado dos termos usados na letra do Hino:**

*** Margens plácidas - "Plácida" significa serena. Calma.**

*** Ipiranga - É o riacho junto ao qual D. Pedro I teria proclamado a independência.**
*** Brado retumbante - Grito forte que provoca eco.**
*** Penhor - Usado de maneira metafórica(figurada). "penhor desta igualdade" é a garantia, a segurança de que haverá liberdade.**
*** Imagem do Cruzeiro resplandece - O "Cruzeiro" é a constelação do Cruzeiro do Sul que resplandece (brilha) no céu.**
*** Impávido colosso - "Colosso" é o nome de uma estátua de enormes dimensões. Estar "impávido" é estar tranqüilo, calmo.**
*** Mãe gentil - A "mãe gentil" é a pátria. Um país que ama e defende seus "filhos" (os brasileiros) como uma verdadeira mãe.**
*** Fulguras - fulgurante (reluzente, brilhante).**
*** Florão - "Florão" é um ornato em forma de flor usado no teto de construções grandiosas. O Brasil seria o ponto mais importante e vistoso da América.**
*** Garrida - Enfeitada. Que chama a atenção pela beleza.**
*** Lábaro - Sinônimo de bandeira. "Lábaro" era um antigo estandarte usado pelos romanos.**
*** Clava forte - Clava é um grande porrete, usado no combate corpo-a-corpo. No verso, significa mobilizar um exército, entrar em guerra.**

**O hino é, sem dúvida, um dos maiores símbolos de um povo. É através dele que revelamos um sentimento de amor e respeito por nossas origens. Sua letra é um pedaço da história e conhecê-la é saber um pouco mais sobre o nosso passado.**
**O hino nacional é a nossa música. É o nosso orgulho. Ao resgatá-lo não estamos apenas valorizando nosso passado, mas, acima de tudo, contribuindo para o exercício da nossa cidadania.**

**Aquele que se emociona ao ouvir nosso hino, verte lágrimas de orgulho em ser brasileiro.**

**Rogério de Souza Vasconcelos Jr**
**Oficial da Reserva do Exército Brasileiro**